



Questo concerto porta dunque il pubblico a contatto con un linguaggio moderno, del tutto contemporaneo, nel quale si trascende la classica impostazione del duo tra voce e pianoforte per guidare la musica lungo percorsi espressivi meno confortevoli, ma certo più vicini a un modo di fare musica legato alla ricerca di un autentico e imprevedibile interplay.

Maurizio Franco
Atelier Musicale XXVIII • 22/23

INTO THE WILD WOODS

Simona Parrinello
vocals / live electronics/
composizioni/arrangamenti

Gianluca Di Ilenno
piano /synth/ live electronics
composizioni/arrangamenti

INTO THE WILD WOODS è danzare nella musica in un ascolto vivo, disponibile, libero e profondo. In un dialogo autentico, aperto al mistero e all'inaspettato. Un racconto dinamico ed evocativo. Un viaggio alla ricerca dell'essenza, in una dimensione poetica che porta con sé la tradizione vocale jazzistica, i colori del jazz europeo, si apre alla sperimentazione attraverso l'elettronica e accoglie influenze dalla musica classica contemporanea. L'espressività interpretativa si caratterizza per l'uso di un gioco chiaroscurale in cui dinamiche, pieni e vuoti, fluttuanti giochi ritmici, sono al centro di un linguaggio che privilegia un racconto intimo e introspettivo, estremamente intenso. Centrale è la celebrazione del forte rapporto fra composizione e poetica. Dagli haiku della tradizione giapponese, ai poemi

di Maya Angelou, Emily Dickinson, Langston Hughes, fino ai poemi originali, la relazione fra Essere Umano e Natura, la consonanza poetica fra moti umani e Natura, sono strumento di un messaggio universale.

Il percorso artistico condiviso da Simona Parrinello e Gianluca Di Ilenno muove i suoi primi passi nel 2006. Dal 2014 le esperienze maturate, l'affinità artistica e la continua ricerca di una propria identità sonora delineano un suono che nel tempo sta prendendo sempre maggior consapevolezza e consistenza.

Il duo nel corso dell'ultimo anno si esibito anche a Den Haag, Bremen, Gent, Bruxelles, Antwerp, Leiden, Hamburg, Amsterdam. L'uscita del progetto discografico del duo è prevista per la primavera del 2024.

INTO THE WILD WOODS





F. Toppia Nervi / Atelier Musicale 22

Simona Parrinello

vocals / live electronics
compositions/arrangements

SIMONA PARRINELLO cantante e compositrice. Diplomata in canto jazz al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, con Diana Torto, e presso i Civici Corsi di Jazz (sotto la direzione di Enrico Intra, Maurizio Franco e Franco Cerri) con la sua mentore Tiziana Ghiglioni. Ha la possibilità di studiare ed esibirsi con alcuni dei più grandi musicisti del panorama jazz italiano: Enrico Intra, Franco Cerri, Tony Arco, Marco Vaggi, Tino Tracanna, Andrea Dulbecco, Attilio Zanchi, Tiziano Tononi, Roberto Cavallanti e di essere solista della Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra, per alcuni concerti. Master e workshop con Roberta Gambarini, Michelle Hendricks, Rachel Gould, e a New York con: Barry Harris, Sheila

Jordan, Jay Clayton. Fra i progetti attuali oltre al duo Into The Wild Woods con Gianluca Di Ilenno; Il trio Fasoli Parrinello Di Ilenno - Con Alma il quartetto con Gianluca Di Ilenno - piano e fender rhodes, Marco Micheli - contrabbasso, Alessandro Rossi - batteria; Laughing at Life _omaggio a Billie Holiday. Fra le sue esperienze di rilievo dal 2011 al 2016 è parte del Tiziana Ghiglioni Vocal Streams con Tiziana Ghiglioni, Simona Severini, Marcella Malacrida, Eleonora Dettole e Serena Ferrara. Fra le altre sue esperienze e collaborazioni gli incontri con: Bebo Ferra, Nicola Angelucci, Fulvio Sigurtà, Mattia Cigalini, Gianni Cazzola, Eleonora Strino, Tiziano Tononi, Humberto Amesquita, Bruno Heinen, Henrich Jensen, Giulio Corini, Simone Daclon, Alice Ricciardi, Joyce Elaine Yuille, Paolo Alderighi, Roberto Pianca, Alberto Gurrisi e molti altri meravigliosi musicisti. Si è esibita in numerosi festival e città in tutta Europa fra cui JazzMi, Jazzahead, Bremen,

Hamburg Pianohous Trügber, Studio Nord Session Breme, AreaM, BlueNote Off, Lucca Donna Jazz, Atelier Musicale, Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma, JazzIt Fest; Ah-Um Jazz Festival (2012/2013/2014); Sithoff Jazz - Leiden, Emozioni Jazz, MITO, Piccolo Teatro Milano, Auditorium G. Mahler Milano, Varese Gospel Festival, PalaFenice di Venezia, Teatro Rossini di Civitanova Marche, Cattedrale di Lugano, Melide Estate (Swisse), Jesolo Spirituals, Conservatorio di S. Caterina della Rosa - Roma, Padova Teatro Verdi, Cattedrale di Bellinzona, Wiesbaden e Sonnenberg - Germania, Milano Gospel Festival, Santa Maria delle Grazie con Orchestra Sinfonica Siciliana.e molti altri. In Europa ad Anversa, Leiden, Gent, Amsterdam, Berlino, Monaco, Londra, Bruxelles, L'Aja, Breme, Londra, Parigi.

simonaparrinello.com



Gianluca Di Ilenno

piano /synth/ live electronics
compositions/arrangements

Gianluca Di Ilenno è un compositore, produttore, virtuoso del piano e dell'organo hammond, con una estesa conoscenza del mondo del sound design/produzione musicale e dei sintetizzatori, ambiti sviluppati attraverso la sua attività di produttore ed un percorso di ricerca e sintesi personale. Musicista in vista dell'attuale panorama musicale jazz, noto per la sua versatilità e la capacità di contribuire con una personale estetica in un esteso ventaglio di contesti creativi, nel bacino della musica jazz ha avuto modo di collaborare con importanti musicisti: Enrico Rava, Paolo Fresu, Randy Brecker, Fabrizio Bosso, Rosario Giuliani, Max Ionata, Perico Sambeat, John O'Gallagher, Byron Landham, Lorenzo Tucci, Fabrizio Sferra, Emanuele Cisi, Bebo Ferra, Roberto Gatto, Fabio Zeppetella, Nico Gori, Claudio Fasoli, Franco Ambrosetti, Bjørn

Solli, Yuri Goloubev, Asaf Sirkis, Claudio Filippini, Federico Malaman, Andrea Dulbecco, Lenart Krecic, Maciek Pysz e molti altri; avendo modo di esibirsi in prestigiosi palchi italiani e internazionali tra cui Bourges Music Festival (FR), Jimmy Glass Valencia (ES), Girona Jazz (ES), AMR Ginevra (CH), Petite Halle Paris, Vortex London, Jazz Ahead Brema (DE), Savoy Theater Helsinki (FI), Studio Nord Session Brema (DE), Kamani Auditorium Nuova Dehli (India), Teatro Mohammed V di Rabat (Marocco), Recoleta Centro Culturale di Buenos Aires (Argentina), Auditorio Diego Torres di Cordoba (AR), Torino Jazz Festival, Pescara Jazz Festival, Blue Note Milano, Pianocity Milano, JazzMI, Firenze Jazz Festival, Rassegna del Teatro Grande Brescia, Oxyx Matera, Casa Del Jazz di Roma, Ortigia Jazz Festival, Piacenza Jazz Festival, Padova Jazz Festival, Treviso Suona il Jazz e numerosi altri club in Italia e all'estero, toccando le città di San Francisco, NYC, Den Haag, Amsterdam, Brussels, Dusseldorf, Amburgo, Lisbona,

Barcellona, Siviglia, Lubjiana, Cracovia, Bucarest. Ha registrato oltre 25 album come sideman e ha all'attivo 8 pubblicazioni come leader e co-leader, spaziando dal piano duo al quartetto, passando per il piano trio e l'Hammond trio. In ambito pop e musica leggera ha collaborato come produttore o performer con artisti quali Ivan Segreto, Davide Shorty, Karima, Ron, Hamish Stuart, Nek, Fabio Concato, Chiara Civello e preso parte in qualità di sideman al piano e tastiere in numerosi concerti e rassegne musicali negli organici delle prestigiose Sinfonica La Verdi di Milano e Orchestra Sinfonica G.Rossini di Pesaro. Di prossima pubblicazione sono il suo nuovo lavoro discografico in hammond trio con Lorenzo Tucci (batteria) e Michele Polga (sassofoni) e la registrazione in piano trio con Jakub Cywinski (contrabbasso) e Olavi Louhivuori (batteria), registrazione realizzata in occasione de Il Jazz Italiano Per Le Terre Del Sisma. Entrambi sono prodotti da Mitsuhide Music per l'etichetta MU74 di Milano. .



www.simonaparrinello.com
www.youtube.com/channel/UC5RPS14C7k8bxzKA_XPTjfQ
www.soundcloud.com/simona-parrinello-1

[ITWW • Live at XXVIII Atelier Musicale • Abstract 1](#)
[ITWW • Live at XXVIII Atelier Musicale • Abstract 2](#)
[ITWW • Recording Session at MU74 • Abstract 1](#)
[ITWW • Recording Session at MU74 • Abstract 2](#)

BEATRICE (S.River/S.Parrinello) - live at OutOff
<https://youtu.be/XNa468wYZRs>

HOME (G. Di lenno/S. Parrinello) - live at MU74
<https://youtu.be/TBKfZW3hxRM>

EVERYBODY SONG BUT NOT MY OWN (K.Wheeler) - live at OutOff
<https://youtu.be/7Dm9ee1uimo>

GHOSTS (G. Di lenno/S. Parrinello) - live at OutOff
<https://youtu.be/dHBubrimqzo>

MELANCHOLIA (S.Parrinello) - live at 67Jazz Club
<https://youtu.be/ZIs9W6qwqrE>

MAN ON WIRE (G. Di lenno/S. Parrinello) - live at OutOff
<https://youtu.be/WfqSLPwGAVw>

simona@simonaparrinello.com
+393387677210

INTO THE WILD WOODS_Scheda Tecnica Full

BACKLINE

Simona:

Simona porterà il suo microfono per la voce pulita, è un SENNHEISER e865 (microfono a condensatore per voce, che richiede alimentazione phantom a 48V)

- n.1 microfono per voce processata (SM57, SM58)
- n.2 aste per microfono
- n.1 canale microfonico pulito
- n.1 DI box stereo (2 canali) per elettronica
- n.1 leggio rigido
- n.1 tavolino di superficie cm 60x 60 per pedalini ed elettronica
- n.1 Monitor/spia

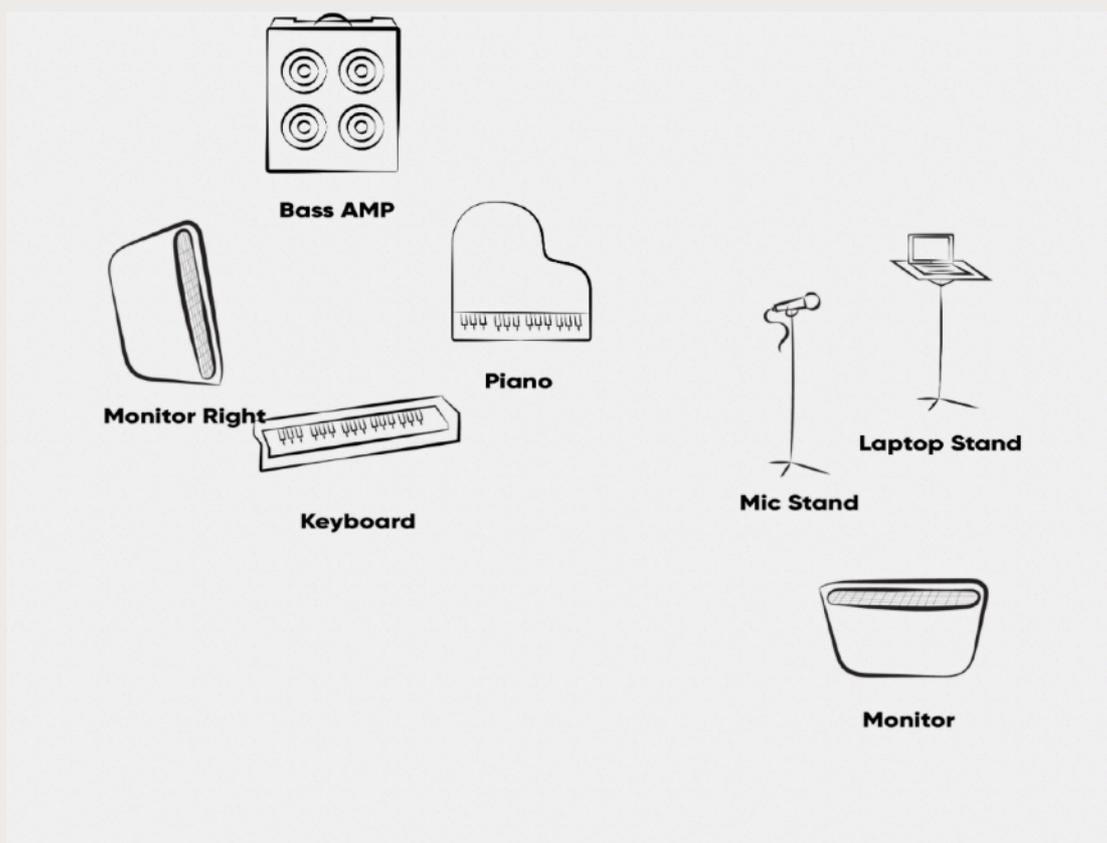
Gianluca:

n.1 pianoforte a coda o a mezza coda accordato - in ordine di preferenza:

- Steinway
- Yamaha
- Bösendorfer
- Kawai

- n.1 sgabello per pianoforte
- n.1 set di microfoni per pianoforte (se necessario amplificare il piano)
- n.1 or 2 speaker(s) for keys/electronics
- n.1 music stand
- n.1 tavolo cm50 x cm50 x height 70 / electronic stuff use
- n.1 D.I box stereo (2 canali)
- n.1 Leggio
- n.1 Ampli basso anche mono-cono da 12,150-200Watt (Mark Bass - Gallien - Ampeg)

Si chiede conferma di Sistema PA appropriato alla grandezza della sala



INTO THE WILD WOODS_ Scheda tecnica senza pianoforte acustico

BACKLINE

Simona:

Simona porterà il suo microfono per la voce pulita, è un SENNHEISER e865 (microfono a condensatore per voce, che richiede alimentazione phantom a 48V)

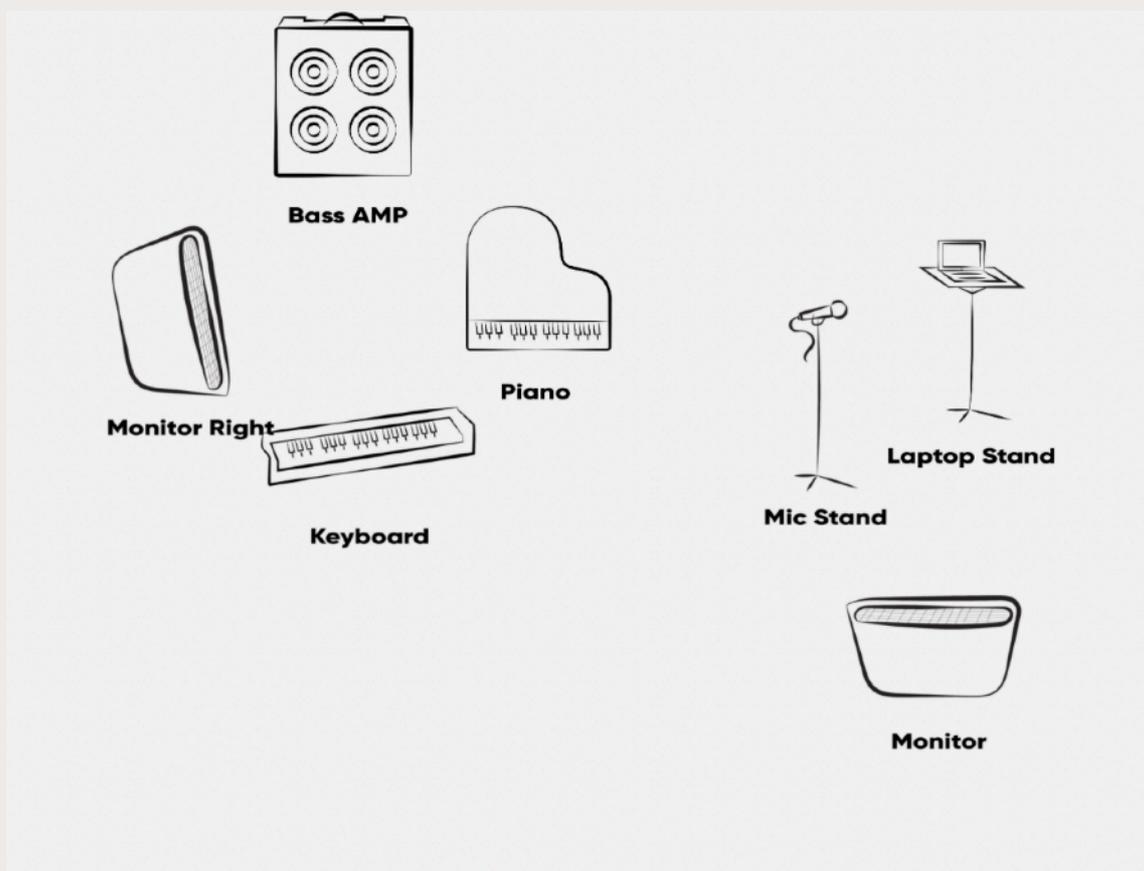
- n.1 microfono per voce processata (SM57, SM58)
- n.2 aste per microfono
- n.1 canale microfonico pulito
- n.1 DI box stereo (2 canali) per elettronica
- n.1 leggio rigido
- n.1 tavolino di superficie cm 60x 60 per pedalini ed elettronica
- n.1 Monitor/spia

Gianluca:

- n.1 keyboard stand
- n.1 degli strumenti in lista (in ordine di preferenza):
 - fender rhodes markII
 - fender rhodes markI
 - fender rhodes markV
 - wurly 200A
 - clavia nord stage 3
 - clavia nord electro minimum 73 keys, models 4 or 5 or 6
 - clavia nord piano, any model

- n.1 or 2 speaker(s) for keys/electronics
- n.1 music stand
- n.1 tavolo cm50 x cm50 x height 70 / electronic stuff use
- n.1 D.I box stereo (2 canali)
- n.1 Leggio
- n.1 Ampli basso anche mono-cono da 12,150-200Watt (Mark Bass,Gallien, Ampeg)

Si chiede conferma di Sistema PA appropriato alla grandezza della sala



Domenica, a Palazzo dei Musei, Simona Parrinello (voce) e Gianluca Di Ienno (pianoforte)

Eventi a Palazzo dei Musei
Da "Aperti Museo"
alle nuove sale
del museo Calderini

VARALLO (csd) La 44ma edizione di Musica a Villa Durio debutta all'insegna del jazz. Simona Parrinello, voce, e Gianluca Di Ienno, pianoforte, due dei più apprezzati protagonisti della nouvelle vague del jazz italiano, domenica alle 17.30 saranno i protagonisti del concerto di apertura della rassegna musicale varallese nel Salone dell'incoraggiamento di Palazzo dei Musei. «I due musicisti condividono un percorso musicale che ha mosso i suoi passi nel 2006 e da allora li ha visti insieme in molteplici ambiti espressivi - spiegano gli organizzatori - portandoli infine a lavorare intensamente in duo con un progetto in grado di esaltare l'affinità artistica che li accomuna, nella quale il linguaggio del jazz si sposa alla musica colta europea, dando vita a un racconto dinamico ed evocativo».

Il primo concerto

Il concerto dal titolo "Into The Wild Woods" porterà il pubblico a contatto con un linguaggio moderno del tutto contemporaneo, sia sul piano strumentale sia su quello vocale, includendo anche alcuni celebri standard di Cole Porter.

«Il dialogo intimo e introspettivo del duo - aggiungono gli organizzatori - costruito principalmente su composizioni originali e un paio di standard americani, mette in luce un rapporto ampio tra voce e pianoforte, in cui l'intreccio lascia spazio a differenti combinazioni della trama sonora grazie ai diversi ruoli che voce e pianoforte, oltre all'uso cospicuo dell'elettronica, possono assumere: la prima può essere infatti il canto guida, ma anche il background, come avviene nel resto per l'opera del secondo. La proposta si muove così in un contesto nel quale si dà voce a una narrazione ricca e articolata, quanto perfettamente intelligibile».

Simona Parrinello ha studiato ai Civici Corsi di Jazz e al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, avendo come guida principale Tiziana Ghiglioni e dimostrando di possedere una voce duttile, legata certamente alla grande tradizione del jazz, ma aperta nel tempo a una più ampia ricerca vocale. Il suo cammino artistico l'ha vista al fianco di numerosi musicisti delle nuove generazioni e di alcuni grandi esponenti del jazz nostrano.

Torna "Musica a Villa Durio", edizione 44 Varallo accoglie due protagonisti della nouvelle vague del jazz italiano

te di MIDI, l'associazione che raggruppa i musicisti italiani di jazz. Gianluca di Ienno è uno dei più interessanti pianisti delle ultime generazioni, con una duplice formazione (classica e jazzistica), e vanta numerose e prestigiose collaborazioni con musicisti nazionali e internazionali. Nel suo linguaggio unisce alla conoscenza profonda del jazz anche la cultura classica, soprattutto quella del Novecento impressionista. Insieme a Simona Parrinello è fondatore e direttore artistico di MU74 (Recording Studio Loft, Casa di Produzione, Edizioni).

I biglietti per "Into the Wild Woods" saranno in vendita all'ingresso prima dei concerti al prezzo di 10 euro, oppure online su www.bit.ly/IntoTheWildWoods.

Le altre date

La rassegna proseguirà fino a dicembre con altri sette concerti: il 15 ottobre Michele Tino Trio si esibirà alle 17.30 in piazza Calderini, il 22 ottobre stessa location per il pianista Simone Locarni, il 29 ottobre per Giovanni Bertolazzi, il 5 novembre concerto di Blagoj Nacski, tenore, e Luca Ciannarugli, pianoforte. Il 12 novembre la rassegna si sposterà a Pestrinengo con Klara Hiedler violino, Christophe Pantillon violoncello, Biliana Trzlikova pianoforte. Il 10 dicembre sempre in piazza Calderini a Varallo sarà la volta del "Christmas Jazz party" con Jeff Ballard batteria, Francesco Zampini chitarra, Alessandro Lanzoni pianoforte e Michelangelo Scandroglio contrabbasso. Infine il 30 dicembre stessa location per il concerto degli Umbria Ensemble Trio e di Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte.

Per informazioni: 388.2554210 (whatsapp e chiamate), oppure info@musicavilladurio.it.



Simona Parrinello, voce, e Gianluca Di Ienno, pianoforte, domenica saranno a Varallo per Musica a Villa Durio



DIREZIONE ARTISTICA MASSIMO GIUSEPPE BIANCHI - INGRESSO: ADULTI 10€ - BAMBINI (FINO A 12 ANNI) GRATUITO

WWW.MUSICAVILLADURIO.COM

PER INFORMAZIONI: 388.2554210



VARALLO (csd) Prosegue a Varallo con il secondo appuntamento in cartellone la rassegna concertistica "Musica a Villa Durio".

Domenica scorsa, in una atmosfera rarefatta, ricca di suggestioni, il duo formato da Simona Parrinello, voce e composizioni, e Gianluca Di Ienno, pianoforte, ha aperto l'edizione autunnale, la numero 44. «Splendidi interpreti di un repertorio squisitamente contemporaneo, dove la poesia fonde con il canto, hanno saputo proporre uno sguardo sul mondo della musica colta europea che trova nel linguaggio del jazz forme di espressione innovative», commentano gli organizzatori, che ricordano: «Il jazz nelle sue molteplici declinazioni ha dagli inizi di Musica a Villa Durio un ruolo importante. Nel 2021 l'ingresso della stagione musicale tra i membri



Il duo Simona Parrinello e Gianluca Di Ienno che ha aperto la nuova edizione del concerto di questa domenica a Palazzo dei Musei

Corriere Valsesiano

Musica a Villa Durio 44ª edizione, domenica il concerto d'apertura

Simona Parrinello e Gianluca Di Ienno, due tra i più apprezzati protagonisti della nouvelle vague del jazz italiano, saranno i protagonisti, domenica 6 ottobre alle 17.30 nel Salone dell'incoraggiamento di Palazzo dei Musei, del concerto di apertura Musica a Villa Durio 44ma edizione.

I due musicisti condividono un percorso musicale che ha mosso i primi passi nel 2006 e da allora li ha visti insieme in



indiscreti ambiti espressivi, portandoli infine a lavorare intensamente in duo con un progetto in grado di esaltare l'affinità artistica che li accomuna e nella quale il linguaggio del jazz si sposa alla musica colta europea dando vita a un racconto dinamico ed evocativo. Il concerto, dal titolo "Into The Wild Woods", porterà il pubblico a contatto con un linguaggio moderno del tutto contemporaneo, sia sul piano strumentale sia su quello vocale, includendo anche alcuni celebri standard di Cole Porter. Il dialogo intimo e introspettivo del duo costruito principalmente su composizioni originali e un paio di standard americani, mette in luce un rapporto ampio tra voce e pianoforte, in cui l'intreccio lascia spazio a differenti combinazioni della trama sonora grazie ai diversi ruoli che voce e pianoforte, oltre all'uso cospicuo dell'elettronica, possono assumere: la prima può essere infatti il canto guida, ma anche il background, come avviene nel resto per l'opera del secondo. La proposta si muove così in un contesto nel quale si dà voce a una narrazione ricca e articolata, quanto perfettamente intelligibile.

La rassegna è realizzata da Associazione 247 con il supporto di Ministero della Cultura, Città di Varallo, Fondazione Casa di Varallo e altri sponsor. I biglietti per "Into the Wild Woods" saranno in vendita all'ingresso prima dei concerti al prezzo di 10 euro, oppure online su www.bit.ly/IntoTheWildWoods. Per informazioni: 388.2554210 (whatsapp e chiamate), info@musicavilladurio.it.

**MUSICA
VILLA
DURIO**